



Syllabus for SA 2 Exam (2016-2017)
For Class VIII

English	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">• Unseen Passage and Poem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">• E-Mail• Speech• Story <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Main Clause and Subordinate Clause• Conjunctions• Modals• Non- Finite Verbs• Reported Speech.• Homophones and Words often confused.• Integrated Grammar (Gap Filling, Editing and Omission) <p>Literature Lessons</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeh, the Jewel of India• The Dynamite Merchant• The Eyes Have It• Atacama Desert Runner <p>Poetry Section</p> <ul style="list-style-type: none">• Life is a Game• Gaining Victory• An Inspiration <p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none">• The Merchant of Venice
Hindi	<p>अपठितबोधः</p> <ul style="list-style-type: none">• अपठित गद्यांश <p>व्यवहारिक व्याकरणः</p> <ul style="list-style-type: none">• अलंकार- अर्थालंकार

	<ul style="list-style-type: none"> ● विलोमशब्द (26-50) ● अव्यय-क्रियाविशेषण ● कारक ● वाच्य ● समास ● वाक्यांशों के लिए एक शब्द ● श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द (26-50) ● अनेकार्थक शब्द (26-50) ● मुहावरे (1-25) <p>पाठ्यपुस्तक : वसंत</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कबीर की साखियाँ, ● जब सिनेमा ने बोलना सीखा, ● सुदामाचरित ● अकबरीलोटा ● बाज़ और साँप ● सूर के पद ● टोपी <p>पूरकपुस्तक :</p> <p>प्रेमचंद की कहानियाँ : पाठ 6 , 7 , 8 , 9 , 10</p> <p>रचनात्मक लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संवादलेखन ● विज्ञापन ● चित्र वर्णन ● पत्र ● अनुच्छेद लेखन
3rd Language	
Sanskrit	<p>खण्ड क अपठित गद्यांश</p> <p>खण्ड ख रचनात्मक कार्यम् -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पत्र लेखनम्, ● चित्र वर्णनम् ● संवाद लेखनम् <p>खण्ड ग अनुप्रयुक्त व्याकरणम् -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संख्यावाची रूप ● संख्या लेखनम्

	<ul style="list-style-type: none"> • सर्वनाम शब्दरूप - एतद् • इदम् अस्मद् • युष्मद् धातु रूप- सेव् , लभ् , याच् (आ०पदी लट् , लृट् लकारयोः) • उपपद विभ० षष्ठी - सप्तमी • सन्धि-यण् , अयादि • प्रत्यय, अव्ययाः <p>खण्ड घ पठित अवबोधनम् -</p> <ul style="list-style-type: none"> • (पाठ 7) अस्माकं विद्यालयः • (पाठ 8 नाटक) प्रतापस्य देशभक्तिः • (पाठ 9) वृक्षाणाम् महत्त्वम् • (पाठ 10) ऋतु वसन्तः • (पाठ 11) श्लोकाः मुक्तयः • (पाठ 12) ग्रान्य जीवनम् • (पाठ 13 कहानी) रघोः उदारता • (पाठ 14 कहानी) सिद्धार्थस्य दयालुता
French	<p>Unité-4 – Dans les contes</p> <p>Unité-5- Sur notre planète</p> <p>Unité-6- Vers l’avenir</p>
Japanese	<p>Lesson 7– ゆきさんははしでたべます。</p> <p>Lesson 8– おじいさんおげんきですか。</p> <p>Letter writing/Reading</p> <p>Grammar- Particles , Forms of Verbs</p> <p>Script - Hiragana & Katakana, Translations, Kanjis</p>
Maths	<p>Chapter -9 : Algebraic Expressions and Identities</p> <p>Chapter -10 : Visualising Solid Shapes</p> <p>Chapter -11 : Mensuration</p> <p>Chapter -12 : Exponents</p> <p>Chapter -13 : Direct and Inverse Proportion</p> <p>Chapter -14 : Factorisation</p> <p>Chapter -15 : Graphs</p> <p>Chapter -16 : Playing with Numbers</p>
Science	<p>Chapter-9 : Reproduction in Animals</p> <p>Chapter-16: Light</p> <p>Chapter-14: Chemical Effects of Electric Current</p> <p>Chapter -15: Some Natural Phenomena</p> <p>Chapter-18: Pollution of Air &Water</p>

	<p>Chapter-5: Coal and Petroleum</p> <p>Chapter-7: Conservation of Plants and Animals</p>
Social Science	<p style="text-align: center;"><u>History</u></p> <p>Chapter-8: Civilising the Native and Educating the Nation</p> <p>Chapter-9: Women , Caste and Reforms</p> <p>Chapter-11: The Making of National Movement</p> <p>Chapter-12: India After Independence</p> <p style="text-align: center;"><u>Political Science</u></p> <p>Chapter-6: Understanding Our Criminal Justice System</p> <p>Chapter7: Understanding Marginalization</p> <p>Chapter8: Confronting Marginalization</p> <p>Chapter 10: Law and Social Justice</p> <p style="text-align: center;"><u>Geography</u></p> <p>Chapter-4: Agriculture</p> <p>Chapter-5: Industries</p> <p>Chapter-6: Human Resources</p> <p>* Worksheet</p> <p>* Maps given in all concerned chapters</p>